



Å M E L L S

Stockholm 13 maj 2015

PRESSMEDDELANDE

LENNART JIRLOW

La joie de vivre

23 maj – 18 juni 2015

Birger Jarlsgatan 14

Vernissage lördag 23 maj kl. 12-16.

Det är en stor glädje för Åmells att avsluta våren med en omfattande presentation av målaren Lennart Jirlow (f. 1936). Jirlows målningar kännetecknas av en smittande livsglädje med de omiskännliga färgglada motiven från en idyllisk tillvaro i Frankrike.

Utställningen är en fortsättning på den exposé med konstnären som Åmells gjorde för 10 år sedan. Den tidigare utställningen var retrospektiv i sin utformning och samlade verk skapade under en lång tidsperiod. Presentationen fick mycket stor uppmärksamhet och många av utställningens verk såldes redan under vernissagedagarna.

I vårens utställning återfinns vi, fast i ny tappning från de senaste fem åren, de flesta av de motiv som Jirlows konstnärskap kretsat kring under hela hans karriär: parisiska restaurang- och bistrointeriörer, clownerna och musiker, provencalska landskap med prunkande trädgårdar och välfyllda vinkällare. Här finns också flera vackra stockholmsskildringar och ett antal härligt festliga bilder som svärigen låter sig insorteras i något fack, men vars gemensamma nämnare är att de alla utstrålar "la joie de vivre" – livsglädje.

Lennart Jirlow målar glatt men inte glättigt. Den som tar sig tid att se bortom den färgglada ytan och de idylliska motiven kan skönja mycken saknad, längtan och ensamhet i de stilla landskapen, de halvtomma restauranginteriörerna eller de lustiga clownerna. Ovanför modellernas leende läppar finns inte sällan ett par sorgsna, insiktsfulla eller desillusionerade ögon.

Lennart Jirlow hör till Sveriges mest folkära konstnärer. Hans karaktäristiska bildstil och motiv känns ofta igen direkt och uppskattas av en stor publik. Den konstnärliga karriären började Jirlow redan som litet barn med stort intresse för måleri, och 1952 antogs han vid Konstfack som 16-åring. Efter vidare studier vid Accademia di Belle Arti i Florens och studieresor i Europa återvände Jirlow till Stockholm och hade 1958 sin debututställning, vilken blev en stor ekonomisk framgång.

Den starka relationen till Frankrike kom i mitten av 1960-talet när han köpte ett litet hus i en fransk by 1964. Efter dess har hans framgång varit stor i både Sverige och Frankrike där man uppskattar konstnären som "visar Frankrike för fransmännen" likt en fransk konstkritiker en gång skrev.

Utöver måleri har Lennart Jirlow arbetat med olika illustrationsuppdrag och scendekor för teaterföreställningar i både Sverige och utomlands.

För mer information, pressbilder eller privat visning av utställningen, välkommen att kontakta Clara Dagh, clara.dagh@amells.com, 08- 545 041 70.