

Åmells presenterar två parallella utställningar

HENRI SERT och FOTOGRAFISKA PÄRLOR

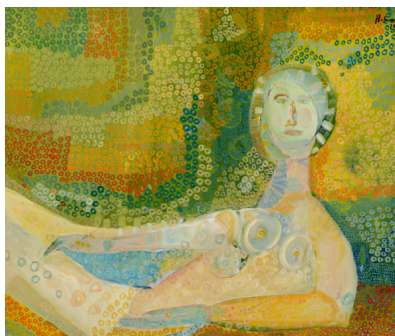
7 - 27 mars, Birger Jarlsgatan 14



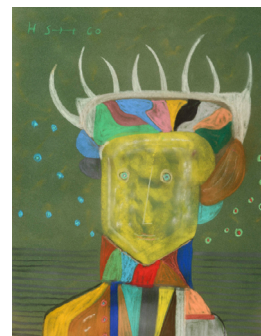
Å M E L L S

HENRI SERT Visas på galleriets entréplan

Den 22 mars 1964 avled i Stockholm den blott 26-årige franskfödde målaren Henri Sert av "umbäranden". Till begravningen kom endast tre personer, men händelsen gav ändå ett visst eko, åtminstone i pressen. Författaren Lars Widding, som då var reporter på Expressen, skrev "Ungt konstnärsgeni avled i Stockholm. Varför hade vi ej råd att låta honom leva?"



Henri Sert, *Liggande kvinna*, 1961



Henri Sert, *Hovnarren*, 1960

Vad hände egentligen den gången och vad hade hänt innan dess? Genom att ställa ut ett 30-tal målningar i skilda material och tekniker vill vi på Åmells sprida åtminstone något ljus över Henri Serts historia och därmed påminna om ett intressant och mycket säreget konstnärskap. Utställningen, med tillhörande rikt illustrerade katalog, ger en bakgrundsteckning av Henri Serts fascinerande levnadsöde och en inblick i hans fantasifulla, färgsprakande och märkligt skimrande bildvärld, vilken inte har visats här i Stockholm sedan minnesutställningen det året han dog.

FOTOGRAFISKA PÄRLOR - SVENSK FOTOGRAFI FRÅN BÖRJAN AV 1900-TALET TILL IDAG

Visas på galleriets övre plan

Åmells har den stora glädjen att visa en utställning som är en tidsresa genom fotografins utveckling under 1900-talet, den tidsperiod då kameran gick från att vara ett sällsynt, nästan magiskt, redskap att fånga verkligheten med till att fotografi idag är ett välbekant medium och en uppskattad konstform.

Med verk från Åmells omfångsrika samling av fotografi visas nu några av de största svenska fotograferna verksamma under denna period; från tidiga pionjärer som Henry B Goodwin till den inflytelserika gruppen Tio Fotografier som under 1960-talet skakade om svensk fotografi genom att bryta med gamla traditioner och sträva efter ett modernt och mångfacetterat sätt att se på fotografi. Även samtida fotografier visas vilka fortsatt utvecklingen av mediet mot en subjektiv, personlig bildstil.

Bilderna spänner motivmässigt över ett brett spektrum och inkluderar både dokumentär, mode, porträtt och gatufotografi. Bland fotograferna återfinns namn som Christer Strömholm, Hans Hammarskiöld, Tuija Lindström och Anders Petersen.



Hans Hammarskiöld, *Spanska ridskolan, Hovstallet Stockholm*, 1952

Under utställningsperioden är galleriets öppettider mån-fre 10.00-18.00, lör 12.00-16.00. Som vanligt gäller fri entré.

För mer information, rekvisering av katalog och/eller pressbilder, välkommen att kontakta:
Carina Engelhardt Öne, intendent måleri/skulptur, carina.engelhardt-onne@amells.com, tel 08-545 041 38
Clara Dagh, intendent fotografi, clara.dagh@amells.com, 08-545 041 70