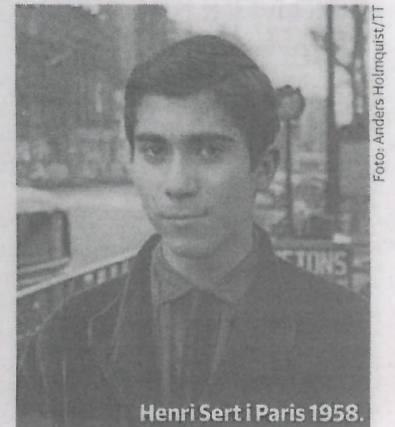


# Konst

## Utställning. Henri Serts verk visas i Stockholm



Henri Sert.



Henri Sert i Paris 1958.

- **Föddes** 1938 på ön La Réunion belägen utanför Madagaskar.
- **I tioårsåldern** placerades han i ett jesuitkloster i Frankrike och återsåg aldrig sin familj.
- **I Paris** inriktade han sig på konsten och upptäcktes av den svenske journalisten Svante Löfgren.
- **Henri Sert levde** i Sverige under sex år. 1964 avled han i Stockholm.
- **Vid minnesutställningen** samma år ställdes ett femtiotal verk ut. 2010 anordnades en utställning med Henri Sert på Per Ekströmmuseet i Kalmar.
- **Fram till den 27 mars** visas Henri Serts verk på Åmells konsthandel i Stockholm.

Verket till vänster, "Mitet", målades av Henri Sert 1960.

# Konstnärsliv med för tidigt slut

Nästan på dagen för 51 år sedan avled den unge, säregne konstnären Henri Sert i Stockholm. Sedan dess har hans konstnärskap haft en mytisk air omkring sig. Nu kan några av hans verk ses på Åmells konsthandel.

**Hugo Lindkvist**  
Reporter



● Henri Sert målade intensivt. Han kunde sitta på huk hur länge som helst. Duken låg på golvet, Henri Sert använde inget staffli.

– Målandet bara rann ur honom. Det var ett ständigt flöde – men ändå kreativt. Han var ingen grubblande konstnär, han var en naturbegåvning med en skaparkraft, berättar Lena Eile, tidigare trolovad med konstnären.

Under inledningen av 1960-talet

möttes Lena Eile och Henri Sert i villervallan under studentkarnevalen i Lund. Henri Sert var lite av en främmande fågel, beskriver Lena Eile: en kort och välklädd konstnärssjäl, nyinflyttad från Frankrike.

För den svenska publiken hade Henri Sert uppmärksammats redan några år tidigare. Expressen reporter i Paris, Svante Löfgren, skrev i augusti 1958 ett reportage om den unge konstnären under rubriken "Han kan bli en av sin generations stora. Om han inte svälter ihjäl."

Löfgren hade, genom skådeplayaren Lars Burman, mött en Henri Sert som befann sig nära svältgrän-

sen, som skrev och bad om pengar, som kollapsade och räddades till sjukhus.

Artikeln fick några konstnärstintresserade svenskar att agera: de skickade brev till Henri Sert i Paris, lovade honom en egen ateljé och kontanter i utbyte mot han arbetade ihop en utställning.

Henri Sert såg entusiastiskt fram mot möjligheten, och accepterade ett förslag om att installeras i en ateljé på ön Ven i Öresund. Året var 1958, Henri Sert var 20 år.

**Det tidigast daterade** måleriet av Henri Sert i Sverige föreställer i första hand ensamma ansikten; sorgsna och förvrida figurer.

Med tiden utvecklades bilderna till att gestalta även grupper. Under 1960-talet övergav Sert delvis de mänskliga figurerna i sitt måleri för fantasifula landskap med växter och fåglar, manifesterat i serien "Plankton."

– En tavla som sitter hemma på min vägg är helt unik. Alla som ser målningen får olika associationer. Vissa ser den som ett stort kranium, andra som ett märkligt insekts huvud. I det som är bra han gjorde finns det något som förtrollar i det här, det finns lite magi, berättar Lena Eile.



Lena Eile

Under ett år levde Lena Eile och Henri Sert tillsammans i Lund, de höll sedan kontakten då Henri Sert på vinst och förlust flyttade till Stockholm.

– Jag följde med fram till dess, men när jag märkte det här med knarkandet och allt annat – då gav jag upp. Det var ständiga besvikelser, löften som inte hölls, tider som inte passades. Sådant där bohemliv är svårt, säger Lena Eile.

En kringdrivande Henri Sert

drabbades av flera motgångar i huvudstaden: mecenater, som skulle förmedla hans konst, utnyttjade och svindlade i stället konstnären. Henri Sert gick ned sig alltmer, innan han i mars 1964 avled. Omständigheterna kring dödsfallet är dunkla.

Lena Eile var inte i Sverige när Henri Sert avled, men hon deltog vid den minnesutställning som anordnades på Gummesons galleri samma år.

– Det var fint, men jag tyckte att det var jobbigt med de här gubbarna som var där, som utgav sig för att vara hans mecenater, men som utnyttjade honom, säger Lena Eile. Hur känns det att nu, mer än 50 år senare, se Henri Serts konst igen?

– Det känns svårt. Att känslorna fortfarande sitter i efter 50 år, det är lite kusligt. Att konfronteras med hans öde rör upp känslor. Det var tyvärr inget lyckligt öde för hans del. hugolindkvist@dn.se

**J BIL PRESENTERAR**

## Premiärfest!

förlängd till 29 mars

ERBJUDANDENA GÄLLER PÅ ALLA VÅRA ANLÄGGNINGAR!

PREMIÄRPRIS: **189.900 KR**  
ORD. PRIS 219.900 KR

**AUTOMAT PÅ KÖPET!**

PREMIÄRRÄNTA 2,95%

KÖP TILL VINTERJUL FÖR 3.900 KR!

**PEUGEOT 308 SW**  
ACTIVE 1,2 e-TURBO PURETECH 130 HK AUT

**PEUGEOT 208 5D**  
ACTIVE 1,2 VTi 82 HK

PREMIÄRPRIS: **124.900 KR**

**PEUGEOT 2008**  
ACTIVE 1,2 VTi 82HK

PREMIÄRPRIS: **139.900 KR**

**J BIL VÄSBY**  
Truckv. 8 | 08-546 302 00

**J BIL HANINGE**  
Vendelsöv. 49 | 08-745 97 00

**J BIL TÄBY**  
Flyghamnsv. 1-3 | 08-446 33 77

**J BIL VÄLLINGBY**  
Jämtlandsg. 131 | 08-120 300 50

**ÖPPETTIDER**  
Mån-fre 9-18 | Lör-sön 11-15

Peugeot i hela Stockholm

**J BIL**  
Kärlök | Energi | Dynamik