



Å M E L L S

PRESSMEDDELANDE

Åmells vårutställning

6 maj – 2 juni 2017

Birger Jarlsgatan 14

Vernissage lördag 6 maj kl. 12-16.



Från vänster till höger: Sigrid Hjertén, *Blommor*, 1914, John Bauer, *Två ryttare i skogen*, 1904, *Dvärgen Långnäsa*, 1907, Leander Engström, *Sommarlandskap med hus vid vatten*, 1912.

Åmells Vårutställning uppvisar traditionsenligt en stor bredd ifråga om konstnärliga material, stilar och epoker. Men denna gång finns dessutom en ovanligt stor variationsrikedom ifråga om konstnärligt tilltal. Utöver färgsprakande oljedukar av Sigrid Hjertén, Isaac Grünewald, Leander Engström, Olle Olsson-Hagalund med flera modernister, visas åtskilliga mer lågmälda konstverk som förtjänar extra uppmärksamhet. Till dem räknar vi exempelvis John Bauers utsökta små laveringar *Julbrödet* och *Dvärgen Långnäsa*, men också *Michelangelos hand* av Axel Fridell och *Vedhuggaren* av den finske symbolisten Hugo Simberg. I svala gråtoner och distinkt linjeteckning frammanar de en förtätad, suggestiv stämning.

Bland de äldre mästarna återfinns inte oväntat Alexander Roslin. Denna gång är han representerad med ett förtjusande barnporträtt: en liten pojke som gömmer en leksak i ena handen medan han lurar betraktaren att titta åt andra hållet. Barnporträtt är ovanliga i Roslins produktion. I detta fall är porträttet känt sedan tidigare, men pojkens identitet har ännu inte kunnat fastställas. Möjligen rör det sig om en nära släkting till konstnären.

Till utställningen hör en 112-sidig fyrfärgskatalog med utförlig dokumentation i bild och text om 39 av de utställda konstverken samt en kortare essä om John Bauer.

Övriga konstnärer representerade i utställningen är Ivan Aguéli, Carl Wilhelmson, Bruno Liljefors, Anna Palm, Helene Schjerfbeck, Einar Jolin, John Sten och många fler.

Pressbilder finns.

För mer information eller pressbilder, vänligen kontakta Clara Dagh, clara.dagh@amells.com, 08-545 041 70