

Stockholm februari 2017

PRESSMEDDELANDE

IRVING PENN

FASHION

18 mars – 7 april 2017

Vernissage lördag 18 mars kl. 12-16

Birger Jarlsgatan 14



Från vänster till höger: *Lisa Fonssagrives-Penn: Cover Variant (A)*, *Flower Hat (by Philip Treacy)*, *Issey Miyake Design with Black Fan*, *Woman with Heavy Veil (Marisa Berenson)*

Åmells är stolta att presentera utställningen *Fashion* med verk av den amerikanske fotografen Irving Penn. Irving Penn hör till 1900-talets mest ikoniska fotografer och i galleriet visas mer än 40 bilder som kommer direkt från fotografens ateljé och the Irving Penn Foundation.

Utställningen har skapats i nära samarbete med Tom Penn och The Irving Penn Foundation samt Pace/MacGill Gallery i New York.

Irving Penn är en av de stora mästarna inom fotografi och hans bilder har blivit stilbildande inom både mode-, stilleben- och porträttfotografi. Framför allt är det som modiefotograf som han är känd, och som fotograf på *Vogue* under mer än 40 år befann sig Irving Penn i modevärldens hjärta. Genom tidningen kom hans bilder att nå en världspublik, och bilderna omgestaltade även modiefotografi som genre och har inspirerat generationer av fotografer.

Utställningen spänner en båge över hela Irving Penns karriär och visar hans utveckling och skiftande fokus som modiefotograf. Från de tidlöst eleganta modereportagen på 1950-talet till 60- och 70-talets lekfulla kompositioner och det dynamiska samarbetet med Issey Miyake mot slutet av hans karriär. Många av bilderna har varit omslag för *Vogue* och alla förenas i en tidlös elegans där berömda modeller som Jean Patchett, Sunny Harnett och Marisa Berenson visar kläder från legendariska modehus som Vionnet, Chanel och Balenciaga.

Som ingen annan förenade Penn reklam och konst. Genom sin tekniska perfektion och fingertoppskänsla för komposition och detaljer skapade Penn bilder som hör hemma både i mode- och konstvärlden. Hans bilder utstrålar en stark känsla av feminitet och elegans samtidigt som han på ett artistiskt sätt omväxlande lyfter fram en skarp siluett, kontrasterna mellan ljus och skugga eller texturen i ett klädesplagg. I hans bildvärld förenas det bästa av två världar och mode och konst blir oskiljbara.

I samband med utställningen ger Åmells ut en rikt illustrerad katalog där samtliga verk avbildas. Katalogen innehåller en essä om Irving Penn skriven av Vince Aletti.

Irving Penn Fashion är en del i Åmells Photography. Under många år har Åmells visat skandinaviskt fotografi men även presenterat en rad internationella fotoutställningar.

För mer information eller pressbilder välkommen att kontakta fotointendent Clara Dagh,
clara.dagh@amells.com, 08- 545 041 70