

A

Å M E L L S
EST. 1920



Gösta Adrian-Nilsson (GAN), *Kryssare med matroser*, 1918-1919, olja på duk, 145 x 114 cm

Pressinbjudan: *Höstutställning 2019*

Fredag 8 november kl. 10-14

Birger Jarlsgatan 14

Åmells avrundar 2019 genom att presentera en Höstutställning med flertalet utomordentligt intressanta och konsthistoriskt viktiga verk av några av Nordens mest framstående konstnärer. Utställningens absoluta paradnummer är **August Strindbergs *Inferno*** från 1903 – en temperamentsfull målning som bär vittnesmål om ett dramatiskt skede i konstnärens liv, och som av vissa anses som konstnärens mentala självporträtt. Här visas även flertalet målningar av våra främsta svenska målare, där framförallt **Carl Larssons** och **Bruno Liljefors** verk påvisar dessa konstnärers mästerliga förmågor såväl i unga år som på äldre dagar. **Anders Zorn** representeras dessutom av en finstämd detaljstudie till dennes porträtt av prins Carl.

På Åmells sedvanliga vis samsas klassiskt med modernt i Höstutställningen, och svensk modernism företräds bland annat av **GAN** och hans karaktäristiska matroser liksom av **Olle Olsson- Hagalunds** färgstarka *Spårvagnen*, där konstnären själv gömmer sig i folkvimlet ombord.

Vernissage: Lördag 9 november, kl. 12-16

Adress: Birger Jarlsgatan 14, Stockholm

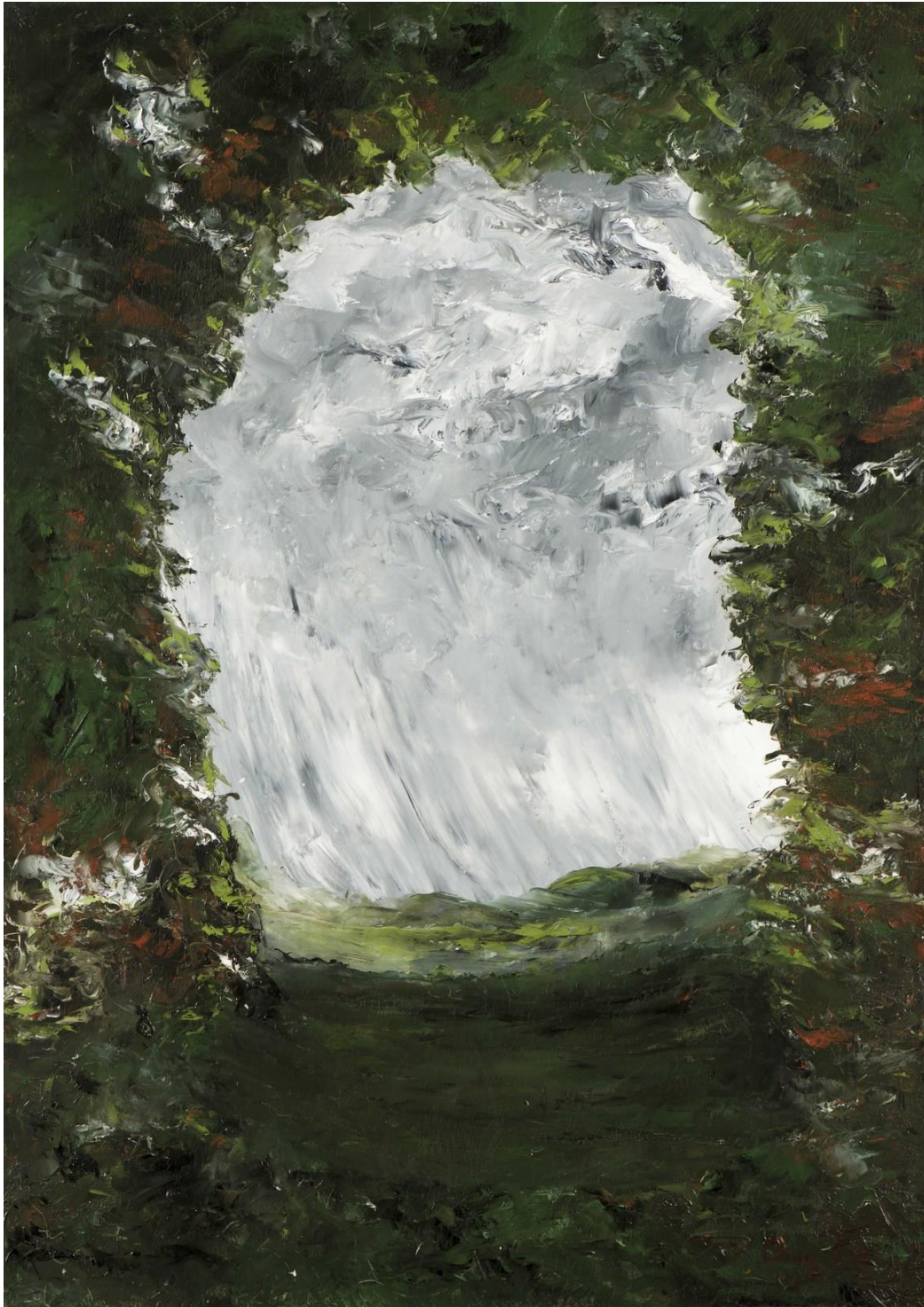
Utställningsperiod: 9 november - 6 december, 2019

Öppettider under utställningen: helgfri mån-fre 10-18, lör 12-16



Bruno Liljefors, *Katten Jeppe i vårsol*, 1886, olja på duk, 57 x 41 cm. Paul Fischer, *Fru Dagny Fischer på Højbro Plads*, 1895, olja på duk, 86 x 71 cm. Carl Larsson, *Elof*, 1916, olja på duk, 75 x 34 cm.

Från våra grannländer finner vi även verk av Paul Fischer, Peder Severin Krøyer och Maria Wiik. I år har vi två livfulla målningar av den danske konstnären **Paul Fischer** där denne har skildrat sin hemstad Köpenhamn - i den ena av målningarna dessutom med ett tilldragande porträtt av sin hustru Dagny i förgrunden. Vi visar även en magisk nocturne av Fischers landsman, Skagenmålaren **P.S. Krøyer**, där månskenet blänker i Kattegatt. Verksam under sent 1800-tal var dessutom **Maria Wiik** – en av de verkliga pionjörerna bland Finlands kvinnliga konstnärer – som här representeras av den inbjudande målningen *På kvarnbacken*.



August Strindberg, *Inferno*, 1903, olja på duk, 100 x 70 cm

***Inferno* av August Strindberg**

Det brukar sägas att Strindberg (1849-1912) vände sig till måleriet under perioder av skrivkramp, inte sällan föranledda av kriser i hans privatliv. Hösten 1901 tycks ha utgjort ett intressant undantag då Strindberg, förutom att förnya sitt måleri, parallellt arbetade med vad som kom att bli hans mest hyllade pjäs: Ett drömspel. Det finns anledning att tro att det förekom viss korsbefruktnings mellan måleriet och skrivandet under denna period. Den grotliknande konstruktionen i *Inferno* har till exempel

starka beröringspunkter med Fingals grotta i Ett drömspel, men också med målningen *Barnets första vagga* (1901).

Inferno låg Strindberg varmt om hjärtat och han behöll den i egen ägo längre än någon annan av hans målningar. Den har tolkats som ett uttryck för personlig förtvivlan och en upplevelse av jordelivet som en straffanstalt; en mörk håla där förhoppningen om en ljusare tillvaro enbart finns i en värld efter denna.

Idag är *Inferno* en av konstnärens mest omskrivna, utställda och reproducerade målningar. Första gången den visades offentligt var i Stockholm 1909.

Inferno är tveklöst ett mästerverk av internationell dignitet och har ställts ut över hela världen, för att nu visas i Stockholm på Åmells stora Höstutställning.

Varmt välkommen till *Höstutställning 2019!*

För mer information och pressbilder, vänligen besök:

<http://www.amells.com/om-oss/press/pressmaterial/>

Kontakta oss på: info@amells.com eller 08-6114193.



Åmells Konsthandel, Birger Jarlsgatan 14, 114 34 Stockholm
info@amells.com www.amells.com

Du får detta nyhetsbrev eftersom du är en kund till oss eller för att du har skrivit upp dig på vårt nyhetsbrev. Skulle du vilja avsluta din prenumeration, [klicka här](#).