



Å M E L L S

PRESSMEDDELANDE

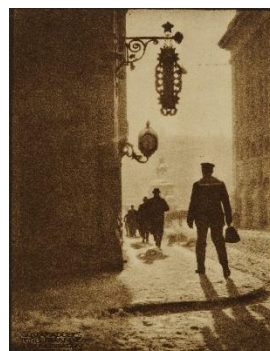
KAMERAN, MÄNNISKAN, STADEN

- ny utställning på Åmells

26 augusti – 12 september

Vernissage lördag 26 augusti kl. 12-16

Birger Jarlsgatan 14



Från vänster till höger: Hans Hammarskiöld, *Outside the Tower of London*, 1950-tal, Jens S Jensen, *Pojken på muren*, 1973, Henry B Goodwin, *Vårt Vackra Stockholm/Gustav Adolfs Torg*, 1918.

Utställningen *Kameran, staden, människan* undersöker hur staden har skildrats som motiv inom fotografi. Med särskilt fokus på svenskt gatufotografi speglar utställningen den nyansrikedom och bredd som ryms inom genren.

Ända sedan kamerans födelse har fotografer sökt sig till staden för att fotografera. Det var här, i det moderna stadslandskapet som växte fram under industrialismen, som de första fotografierna fann sin inspiration och sina motiv. Sedan dess har fotografierna blivit viktiga berättare som genom sina bilder samlar skildringar och förevigar stadens historia.

Genom kameran låter fotografen betraktaren få ta del av och följa med på en färd genom stadens gator. Staden som plats är lika mångfacetterad som dess invånare; det är en plats där människor möts och kan vara scen för både glädjestunder och mörka ögonblick. Den kan vara hänförande vacker men har också hotfulla sidor. Från bilderna framträder visuella historier som lockar till både igenkänning och reflektion.

Tillsammans formar fotografierna i utställningen en gemensam berättelse om staden. De lyfter fram och synliggör den myllrande mångfald av berättelser som ryms i en stad, och fotografierna blir en viktig del i att förstå och minnas, men framför allt påminnas om skönheten som ryms i de mest vardagliga situationer.

I utställningen visas verk av bland andra Christer Strömholm, Hans Hammarskiöld, Anders Petersen, Gunnar Smoliansky och Rolf Wertheimer. Pressbilder finns.

För mer information eller pressbilder, vänligen kontakta Clara Dagh, clara.dagh@amells.com, 08- 545 041 70