



FOTO BUKOWSKIS

Sarah Cooper och Nina Gorfer visas normalt hos galleri Christian Larsen. Den stora archival pigment-printen *Knowing Vivienne* från 2010 såldes för 191250 kr på Bukowskis härom året.

Christer Strömholm kallas ofta för det svenska fotografiets fader. Hans bilder säljs på den internationella arenan, men får fortfarande anses prisvärda. *Silbergelatinfotografiet Bar la Methode* från 1960 säljs hos Åmells för 100 000 kr.

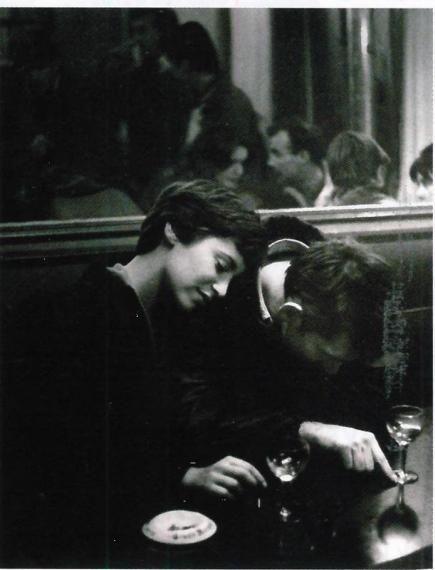


FOTO ÅMELLS

På Sotheby's klubbades i våras Tim Walkers Jonas Kesseler and Lily Donaldson in blue spitfire, Glemham Hall, Suffolk från 2009 för 5 000 pund.

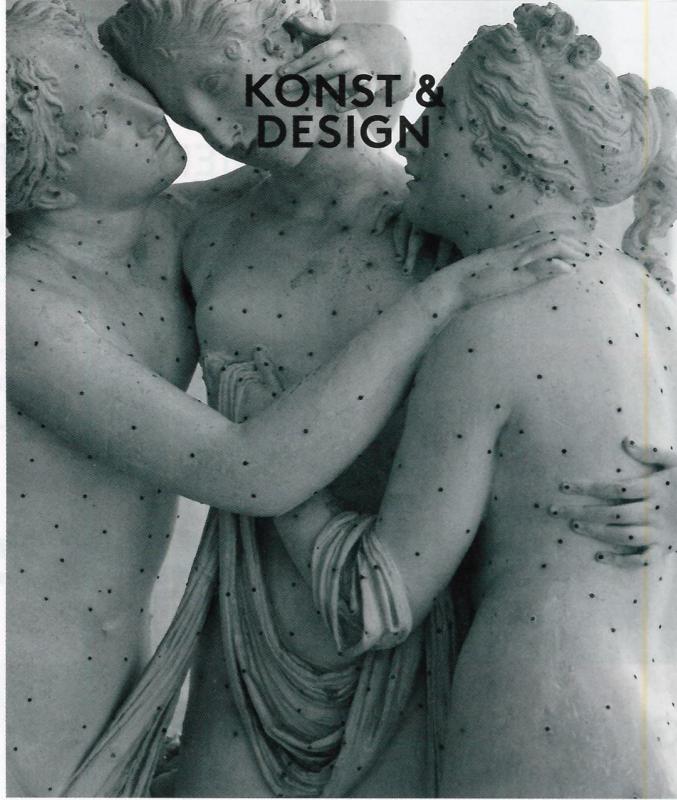


FOTO STOCKHOLMS AUKTIONSVÄRK

Åke E:son Lindmans dryga meterstora pigmentprint *Gipsoteca Canoviana* i en upplaga av fem klubbades på Stockholms auktionsverk för 44 000 kr.

PÅ MARKNA DEN Satsa på köpvärt fotografi

Fotografi är ganska nytt på de svenska auktionerna och prisnivån är fortfarande relativt låg. Här är några av den senaste tidens prisnoteringar.

Text PONTUS SILFVERSTOLPE



C-printen *The Cotton Mill* i liten upplaga av Helene Schimtz är från 2013. Verket klubbades strax under utropspriset, för 44 000 kronor på Stockholms auktionsverk.



FOTO SOTHEBY'S