

PRESSMEDDELANDE:

Välkommen till en försmak av konkretismen

Försmak: 14-18 september 2017
Åmells, Birger Jarlsgatan 14, Stockholm.

Utställning i sin helhet: 31 september-1 december 2017,
Norra promenaden 33, Norrköping.
Vernissage 28 september kl.16-19.



Olle Bonniér, *Kantariskt intermezzo*, 1949.

Med anledning av vårt samarbete med Galleri NP33 erbjuder Åmells en försmak av den stora utställningen med konkret konst som kommer att äga rum i Norrköping senare i höst. Under tre hela dagar visas i Stockholm ett noggrant urval verk av konkretismens stora konstnärer Olle Bonniér, Pierre Olofsson och Gerd Nordenskjöld för att bara nämna några få.

Konkret i Norrköping sammanfaller med 70-årsjubileet av den inflytelserika utställningen *Ung konst* som visades på Galleri Färg och Form i Stockholm 1947. Utställningen blev startskottet för konkretismens genombrott i Sverige och flera av de konstnärer som deltog då kommer nu att visas på Galleri NP33. Norrköping har på flera sätt haft starka band till konkretismen. Här växte konstnärerna Otto G Carlsund och Erik Chambert upp och här bodde och verkade de betydande konstsamlarna Dani Liebenfeld och Kurt von Schmalensee. Norrköpings konstmuseum införlivade tidigt konkret konst i sina permanenta samlingar och har genom åren arrangerat en mängd specialutställningar med konkret konst.

Till utställningen hör en 96-sidig, rikt illustrerad temakatalog med introducerande texter till konstnärerna och deras verk, samt en fördjupande essä av docent Linda Fagerström.

För mer information eller pressbilder, välkommen att kontakta Rikard Förare, rikard.forare@amells.com, 0704 21 07 35.

Varmt välkommen!