

KONST & DESIGN

Dansk Møbelkunst visade ett av de mest delikata svenska föremålen på mässan, en väglampa av Carl-Axel Acking i delvis bemålad mässing, tillverkad 1940.



På konsthallen Artipelag utanför Stockholm kunde man för en tid sedan se verk av den italienska konstnären Giorgio Morandi. På Tefaf hängde flera fina målningar, *Natura Morta* från 1952 hos Galerie Karsten Greve AG, var en dessa.

PÅ MARKNADEN

Som ett museum där allt är till salu

På The European Fine Art Fair, Tefaf, samlas världens främsta konsthandlare i mars varje år. Här säljs unika skatter till priser som ofta endast avslöjas för seriösa köpare.

Text PONTUS SILFVERSTOLPE

Foto RESPEKTIVE FIRMA



Ett fantastiskt arbete är den lilla dosan i form av ett flodhästhuvud, tillverkad i Fabergés verkstad 1896 av mästaren Michael Perchin, i så kallad blodsten med monteringar av guld. Fanns att köpa hos A la vieille Russie, som specialiserat sig på smycken och arbeten av Carl Fabergé.

fantastiska lampan är faktiskt svensk. Formgiven av en av jendtidens största konstnärer, Axel Enoch Boman, och 1915 av Orrefors, ett enda exemplar. Den såldes på Tefaf av Modernity.



Skönhet är nödvändigtvis inte vad som speglar sig i glaset utan kan ofta vara själva ramverket. Den sicilianska spegelramen 1800-talets andra hälft är gjord av förgylld koppar, pärlor och marmor. Den såldes på Tefaf av Modernity.



Det fanns en tid då fantasin inte visste några gränser och hantverk och kvalitet verkligen uppskattades. Konstnämnden Georg Laue visade en samling med exotiska dryckeskärl tillverkade i allt från kokosnöt och silver till noshörningshorn och narvalens spiralvridna huggtand. Föremålen är tillverkade från 1500- till 1700-tal.



På världens främsta mässa för antikviteter går det att köpa allt möjligt. Till och med gamla tapeter. Den här tapeten har suttit på Palais Royals väggar och togs fram 1805–10. Nu såldes den hos Carolle Thibaut-Pomerantz/Anne Sophie Duval.

Några av världens vackraste smycken tillverkades kring sekelskiftet 1900. Detta eleganta halssmycke är tillverkat i Bryssel av Philippe Wolfers i art nouveau.

Duken med klassiskt jaktstilleben visar en hare på rygg, en ripa och ytterligare ett par fåglar. Bakom syns en välskött trädgård. Konstnären är Jan Weenix från Holland. Målningen såldes hos Adam Williams Fine Art, som delar monter med svenska Åmells.

Utställaren Jean Michel Renards specialitet är gamla instrument. Den italienska cembalon av Giovanni Pietro Polizzino från Rom är daterad på en av tangenterna med året 1634.

Den rikt smyckade och bemålade hästen är ett gravfynd som tillverk under Qi-dynastin år 550–577 i Kina. I dag är det en åtråvärd skulptur till spiselhyllan och fanns att köpa hos Ben Janssens Oriental Art.

De flesta modeller av den italienske arkitekten Antonio Chichi finns i dag i museisamlingar men den här modellen i trä och kork från cirka 1790, föreställande Sibyllans tempel i Tivoli, såldes hos Daxer & Marschall Kunsthandel.

Även Alvar Aalto fanns representerad med ett par ovanliga fåtöljer som formgavs och tillverkades för en av Helsingfors mest spektakulära moderna byggnader, Enso Gutzeit-huset, Stora Ensos huvudkontor, cirka 1960.

Verner Åmell "återupptäckte" Nordens Gauguin, Helmer Osslund, för 30 år sedan. Sedan dess har priserna rusat. Utsikten från Storberget i Nordingrån målades på 1920-talet, och har hängt på Holms säteri i Ångermanland.