



Å M E L L S



Tuija Lindström - *Nacke*

---

## Pressinbjudan

DET LJUSA MÖRKRET -

### BILDER AV TUIJA LINDSTRÖM & JULIA PEIRONE

För första gången visas två av Sveriges mest banbrytande kvinnliga fotografer i en gemensam utställning: Tuija Lindström och Julia Peirone. Genom att ge feminitet en ny kontext har båda konstnärerna brutit den fotografiska traditionens tidigare skildring av den kvinnliga identiteten. Teman såsom relationen mellan fotograf och subjekt, och ljus och mörker belyses också i utställningen.

---



Julia Peirone - Cora Sun Drop

---

**Vernissage:** Lördag 23 februari kl 12-16

**Adress:** Birger Jarlsgatan 14, Stockholm

**Utställningsperiod:** 23 februari - 15 mars

**Öppettider under utställningen:** helgfri mån-fre 10-18, lör 12-16

---

Tuija Lindström (1950–2017) var en av de mest nyskapande och inflytelserika svenska fotograferna och bidrog till att förnya det fotografiska landskapet i skiftet mellan sjuttio- och åttiotal. Förändringen innebar att det blev möjligt att använda ett mer personligt bildspråk än det dokumentära, som länge hade varit dominerande. Arbetena fick en helt annan sensualism och både bildens mångtydighet och fotografins hantverk betonades i högre grad än tidigare. Tio år senare, 1991, utnämndes Tuija till professor i fotografi vid Fotohögskolan i Göteborg. Hon var den första kvinnan på den positionen och hade under nittioalet ett stort inflytande över fotografins etablering som samtida konst. Tuija var en förebild för många och själv tog hon starka intryck av de yngre fotografernas arbeten och hållning.

Bland de som var del av denna förändring och skapade både nya uttryck och sammanhang för fotografien fanns Julia Peirone (född 1973). Hon studerade vid Fotohögskolan åren 1996–99 och därefter två år på Akademin för fotografi vid Konstfack. Redan tidigt undersökte Julia förhållandet mellan kropp, minne och identitet. I sina arbeten söker hon också upp det både smärtsamma och komiska glappet mellan vilja och verklighet. Ofta är motivet flickor i puberteten, som i sig är ett tillstånd av ambivalens och utsatthet. Julia och Tuija var vänner och kollegor och deras arbeten möts i fascinationen för tillvarons dubbelhet, men också i förmågan att ladda bilderna med fruktbara

motsättningar. Hos båda fungerar fotografien som ett spel av förväntningar, begär och tillkortakommanden, samt de oanade möjligheterna i ett ljust mörker.

---

**För mer information och bilder, kontakta:**

Victoria Bojsen, Sales & Communications Director

[victoria.bojsen@amells.com](mailto:victoria.bojsen@amells.com)



Tuija Lindström - Kvinna vid Tjursjön



Åmells Konsthandel, Birger Jarlsgatan 14, 114 34 Stockholm  
[info@amells.com](mailto:info@amells.com) [www.amells.com](http://www.amells.com)