

Å

Å M E L L S

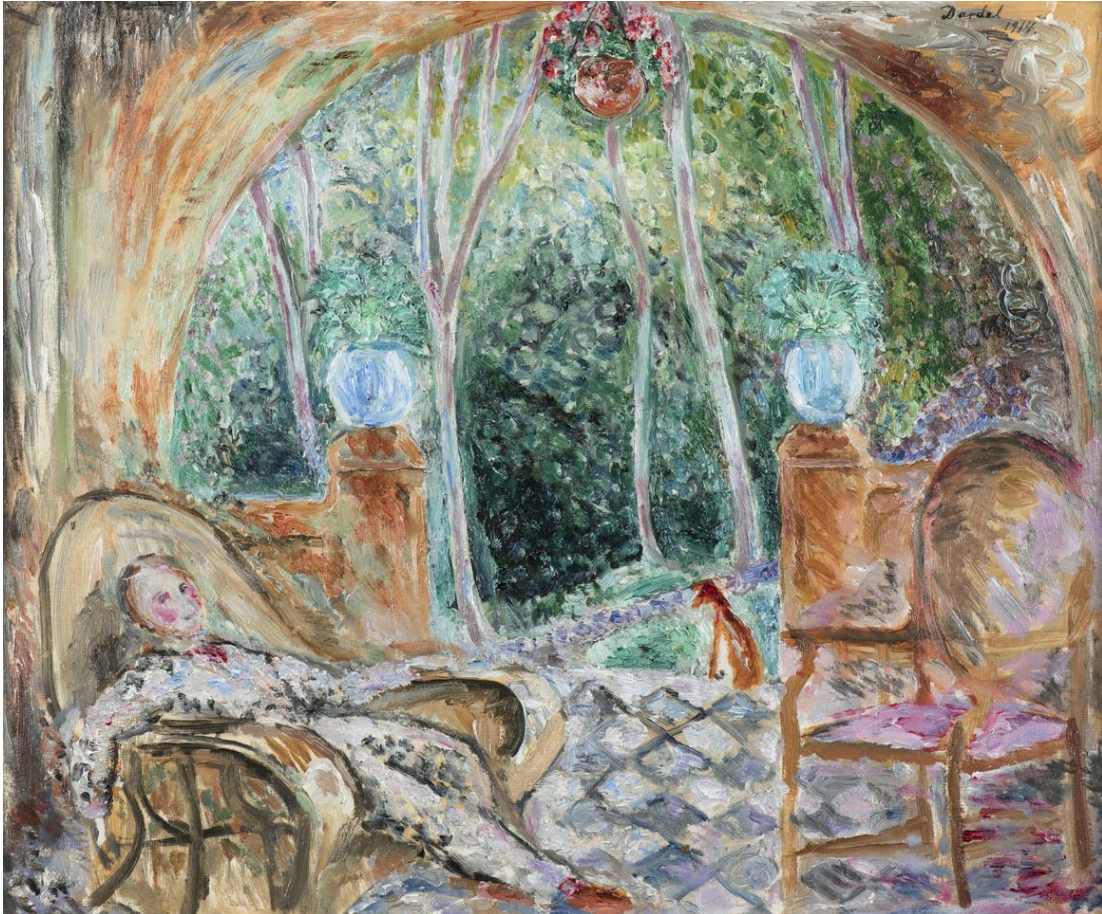


John Bauer, *Spelmannen kysser madonnans bara fot*, 1915. Akvarell, blyerts och täckvitt, 27 x 28,5 cm

Pressinbjudan

ÅMELLS VÅRUTSTÄLLNING 2019

Åmells inleder traditionsenligt den ljusa och varma årstiden med en Vårutställning, som omfattar drygt 50 högkvalitativa verk av nordiska konstnärer verksamma under perioden ca 1820–1970.



Nils Dardel, *I loggian på Hildesborg*, 1914. Olja på duk, 54 x 65 cm

Vernissage: Lördag 6 april kl 12-16

Adress: Birger Jarlsgatan 14, Stockholm

Utställningsperiod: 6 - 26 april

Öppettider under utställningen: helgfri mån-fre 10-18, lör 12-16.

I årets Vårutställning presenteras bland annat två perfekt bevarade akvareller av John Bauer: originalillustrationerna till Emil Linders saga "Spelmannen, som fick madonnans guldsko". Sagan, som illustrerades med två bilder, publicerades i 1915 års utgåva av *Bland tomtar och troll*. Därmed fick reproduktionerna enorm spridning. Bauers originalakvareller är däremot alltid unika rariteter, och att Åmells nu samtidigt kan erbjuda båda originalillustrationerna till en av den så populära bokseriens sagor får därför betraktas som exceptionellt.

Betydande modernistiska verk är bland annat Sigrid Hjerténs *Kornhamnstorg* (1912), Nils Dardels *I loggian på Hildesborg* (1914), Dick Beers *Kaffestunden* (1918) och Ragnar Sandbergs *Matrosen i Toulon* (1937). Målningarna är representativa exempel på hur dessa konstnärer prövade sig fram till ett eget personligt uttryck, samtidigt som de är tydliga markörer för hur olika tendenser utvecklades i den svenska konsten under 1900-talets första hälft.

En höjdpunkt bland klassikerna är Julius Kronbergs monumentala *Hypatia*, föreställande en av antikens mest geniala kvinnogestalter. Målningen utgör ett belysande prov på det sena 1800-talets akademiska smak samtidigt som den fångslände, om än tragiska, historien om målningens huvudperson känns synnerligen aktuell idag.

Till utställningen hör även en tryckt och inbunden katalog där verken presenteras utförligt i text och bild.

För mer information, pressbilder eller för att rekvirera ett exemplar av utställningskatalogen, vänligen kontakta:

Sandrina Cerda, sandrina.cerda@amells.com, 08-6114193.



Julius Kronberg, *Hypatia*, 1889. Olja på duk, 173 x 111 cm



Åmells Konsthandel, Birger Jarlsgatan 14, 114 34 Stockholm
info@amells.com www.amells.com