



August Strindberg, *I havsbandet - Havslandskap med skär*, Olja på dubbelsidig zinkplåt, 43 x 63 cm.
Utförda på Dalarö 1892.

Pressinbjudan:

Åmells Höstutställning

Fredag 23 oktober kl. 10-14

Birger Jarlsgatan 14

Årets Höstutställning på Åmells har en ovanligt stor tidsmässig bredd med konstverk från 1600- till 1900-talet. Flera av verken håller exceptionellt hög kvalitet. En utav höjdpunkterna är August Strindbergs *I havsbandet - Havslandskap med skär* från 1892, två målningar som målats på varsin sida om en och samma zinkplåt.

Under 1890-talet kom Strindbergs författarskap att påverkas fundamentalt av hans så kallade Inferno-kris och han ägnade istället mycket tid åt att måla. Måleriet fungerade som en ventil, där hans uppdämda uttrycksbehov och skaparlust fann en ny kanal att mynna ut igenom. Strindberg målade sina självstillstånd - sina inre landskap. Resultatet blev ett måleri, som pekade framåt mot ett helt nytt, expressivt och abstrakt bildspråk, och som idag förlämnar Strindberg en lika självklar position i bildkonsten som inom författarvärlden.

Vernissage: Lördag 24 oktober, kl. 12-16

Adress: Birger Jarlsgatan 14, Stockholm

Utställningsperiod: 24 oktober - 20 november, 2020

Öppettider under utställningen: helgfri mån-fre 10-18, lör 12-16

Privat visning: Vid intresse av specifikt verk går det bra att boka en privat visning i vårt visningsrum genom att kontakta oss på info@amells.com eller 08-611 41 93.

Se utställningen online fr.o.m. 20 oktober: <http://www.amells.com/vara-tjanster/onlinegalleri/>



Maria Wiik, *Marietta*, olja på duk, 54,5 x 47 cm. Utförd 1880.

En annan starkt lysande stjärna från vårt nordiska grannland är Maria Wiik. Wiik var en av de verkliga pionjerna bland Finlands kvinnliga konstnärer. Hon blev den första finska konstnärinnan som periodvis skulle vistas i Paris under det sena 1800-talet. Wiik stod länge i skuggan av väninnan Helene Schjerfbeck (som anslutit till Paris år 1877), men har på senare år fått en välförtjänt revansch. Titta bara på hennes porträtt av flickan *Marietta*, så förstår du varför! Målningen är ett synnerligen känsligt utfört barnporträtt och därmed mycket representativ för Maria Wiiks konstnärskap. Wiik hade, trots att hon själv förblev barnlös, en särskild förkärlek för att måla just barn.

Ett annat konstverk i årets Höstutställning som har mycket stor konstnärlig tyngd är Carl Fredrik Hills *Trädet och flodkröken*. Målningen är utförd 1877, under sommaren som Hill tillbringade i de gröna, rofyllda omgivningarna mellan Paris och Fontaine-bleau. Hills målningar från 1877 håller en särskild hög kvalitet, de förmedlar en klassisk ton och en harmonisk stämning vilket kan ses som bevis på att vistelsen hade en synnerligen upplivande effekt på konstnären.



Carl Fredrik Hill, *Trädet och flodkröken*, olja på duk, 80,5 x 99,5 cm. Utförd 1877.

Onekligen har årets Höstutställning sin tyngd i äldre tiders måleri, men även 1900-talets många spännande konstriktningar är representerade. Bland annat visas Ragnar Sandbergs *Gubbe och Måsar*, motivet med gubbar och gummor som matar måsar intresserade Ragnar Sandberg under många år. Bildidén tycks ha sitt ursprung i konstnärens många strövtåg genom Göteborg i början på 30-talet.

Årets Höstutställning borde kunna tilltala de flesta smaker. Utöver det som redan nämnts finns merparten av våra återkommande konstnärer representerade: Bruno Liljefors, Helmer Osslund, Gustav Fjæstad, Anna Palm, Isaac Grünewald, Inge Schiöler, Ragnar Sandberg och många fler.

Varmt välkommen!

För mer information och pressbilder, vänligen besök:

<http://www.amells.com/om-oss/press/pressmaterial/>

Kontakta oss på: info@amells.com eller 08-611 41 93.



Ragnar Sandberg, Gubbe och Måsar, olja på duk, 82 x 83 cm

Åmells anpassar verksamheten efter rådande omständigheter. Det innebär bland annat att vi är extra noga med desinfektion av allmänna ytor, men framför allt att vi säkerställer att inte alltför många vistas i våra lokaler samtidigt.



Åmells Konsthandel, Birger Jarlsgatan 14, 114 34 Stockholm

info@amells.com www.amells.com

Du får detta nyhetsbrev eftersom du är en kund till oss eller för att du har skrivit upp dig på vårt nyhetsbrev.

Skulle du vilja avsluta din prenumeration, [klicka här](#).